



**EUROPEAN
QUALIFIERS**



**ELIMINACJE EURO 2016 POLSKA - GRUZJA
STADION NARODOWY W WARSZAWIE
INFORMACJE DLA MEDIÓW**

WYDAWANIE AKREDYTACJI

W dzień przedmeczowy akredytacje będą wydawane przed wejściem do Centrum Prasowego (poziom -1 Stadionu Narodowego) w godzinach **16:00 – 20:00**. **W dniu przedmeczowym wstęp na obiekt możliwy jest bramą numer 7 za okazaniem legitymacji prasowej. Następnie należy przejść tunelem niebieskim klatką schodową K8 na poziom -1 stadionu.**

W dniu meczu akredytacje będą możliwe do odebrania w Centrum Akredytacyjnym znajdującym się przy bramie nr 7 (patrz: mapa). Centrum będzie otwarte w godzinach **15:00 – 18:15**.

Aby odebrać akredytację, przedstawiciele mediów zobowiązani są przedstawić dokument ze zdjęciem potwierdzającym tożsamość.

Strefy akredytacyjne

- 1 – boisko*
- 3 – strefa publiczna
- 6 – strefa mediów (sala konferencyjna/trybuna prasowa)
- 7 – centrum prasowe

*dostęp na boisko wyłącznie w kamizelce wydanej przez PZPN

Dodatkowe narzędzia dostępu

- kamizelka PHOTO
- naklejka/przepustka do Mixed Zone

Żółte i czerwone kartki!

Osoby, które aplikowały o akredytację PZPN, a następnie po jej przyznaniu nie odebrały akredytacji i wcześniej nie poinformowały o rezygnacji z uczestnictwa w meczu, otrzymują "żółtą kartkę". Otrzymanie drugiej "żółtej kartki" skutkować będzie ukaraniem "czerwoną kartką" czyli zawieszeniem na 12 miesięcy, od momentu otrzymania drugiej "żółtej kartki", możliwości otrzymania akredytacji na mecze organizowane przez PZPN (mecze reprezentacji Polski / Finał Pucharu Polski)

Parking

Przedstawiciele mediów posiadający potwierdzenie przyznania przepustki parkingowej, mogą ją odebrać razem z akredytacją prasową. Tymczasowy parking dla osób odbierających akredytacje zlokalizowany jest przy ulicy Siwca (patrz: mapa) Wjazd na stadion dla osób posiadających przepustkę parkingową odbywa się bramą numer 6.

Sugerujemy odebranie akredytacji wraz z przepustką parkingową w dniu przedmeczowym, aby uniknąć kolejek w centrum akredytacyjnym w dniu meczu.

Bezpłatny transport

Posiadacze akredytacji PZPN są uprawnieni (od godziny 06:00 w dniu meczu do 01:00 w noc pomeczową) do bezpłatnego przejazdu w obrębie 1 strefy biletowej ZTM Warszawa następującymi środkami publicznego transportu zbiorowego:

- autobusami przewoźników realizujących przewozy na zlecenie miasta
- tramwajami
- pociągami 1 i 2 linii metra
- pociągami Szybkiej Kolei Miejskiej
- pociągami Kolei Mazowieckich

Wejście na stadion

Zarówno w dniu przedmeczowym jak w dniu meczu przedstawiciele mediów wchodzą na stadion według poniższego schematu:

1. Brama nr 6: wjazd na stadion samochodem dla osób, które uzyskały przepustkę parkingową
2. Brama nr 7: dla pozostałych dziennikarzy, którzy nie posiadają przepustki parkingowej

Centrum prasowe znajduje się na poziomie -1 stadionu, do którego dostęp możliwy jest tunelem niebieskim, a następnie windą lub schodami przez klatkę schodową K8.





Strefa pracy dla dziennikarzy i fotografów

Połączona strefa pracy dla dziennikarzy i fotografów znajduje się na poziomie -1 trybuny głównej.

Godziny otwarcia:

Dzień przedmeczowy **16.00 – 20.00**
Dzień meczu **15.00 – 23.00**

Szafki dla fotografów będą dostępne według pierwszeństwa zgłoszeń.

W Centrum Prasowym będą udostępnione usługi czyszczenia i naprawy sprzętu fotograficznego.

Trybuna dla mediów

Trybuna dla mediów znajduje się na poziomie 4 trybuny głównej. Dostęp do niej ze strefy pracy mediów jest wyraźnie oznaczony. Dziennikarze mogą dostać się do swoich miejsc na trybunie schodami lub przeznaczoną dla mediów windą. Na rewersie każdej akredytacji znajduje się oznaczenie przydzielonego miejsca na trybunie prasowej.

Biurka wyposażone są w gniazda zasilające typu „E” i kable z dostępem do internetu. Dostępna jest także sieć WiFi.

Konferencje prasowe

Sala konferencyjna znajduje się obok strefy pracy dla dziennikarzy i fotografów na poziomie -1 stadionu. Podczas konferencji zapewnione zostanie konsekwentne tłumaczenie na język polski i gruziński.

WYDARZENIA W DNIU PRZEDMECZOWYM

16:30 Polska – konferencja prasowa
17:00-18:00 Polska – sesja treningowa: pierwsze 15 minut otwarte dla mediów

18:00 Gruzja – konferencja prasowa
18:30-19:30 Gruzja – sesja treningowa: pierwsze 15 minut otwarte dla mediów

Mixed zone

Mixed zone znajduje się na poziomie -2 stadionu pomiędzy szatniami zawodników, a parkingiem dla autobusów drużyn. Wszyscy zawodnicy muszą przejść przez Mixed Zone, jednak nie są zobligowani do udzielania wywiadów. Dostęp do tej strefy z Centrum Prasowego odbywa się po zakończeniu meczu klatką schodową K7 na podstawie specjalnej naklejki na akredytację.

Media nieposiadające praw do transmisji

Media nieposiadające praw do transmisji będą miały dostęp do sesji treningowych oraz konferencji prasowych w dniu przedmeczowym. Dostęp na boisko na sesje treningowe zapewniony jest przez tunel dla mediów na poziomie -2.

W dniu meczu media nie posiadające praw do transmisji będą musiały pozostawić swoje kamery w depozycie znajdującym się bezpośrednio obok wejścia do Centrum Prasowego na poziomie -1 obok klatki schodowej K8. Kamery muszą zostać złożone w depozycie najpóźniej do godz. 17:30. Podczas meczu będą przechowywane w bezpiecznym pomieszczeniu i mogą zostać odebrane po zakończeniu spotkania. Przedstawicielom mediów nieposiadających praw do transmisji przydzielono na trybunie dla mediów miejsca bez biurek.

Każdy przedstawiciel mediów nieposiadających praw do transmisji, który podejmie próbę rejestracji meczu zostanie natychmiast wyprowadzony ze stadionu i wpisany na czarną listę uniemożliwiającą otrzymanie akredytacji na przyszłe imprezy organizowane przez PZPN.

Media nieposiadające praw do transmisji mają po meczu dostęp do Mixed Zone (za okazaniem przepustki) oraz do konferencji prasowej.

STANOWISKA DLA FOTOGRAFÓW

Skraj boiska

Wzdłuż linii bramkowych i przeciwnej stronie boiska do linii 16 metra zostanie wyznaczonych 100 stanowisk dla fotografów. Dostęp na boisko podczas treningu w dniu meczu zapewniony jest przez tunel dla mediów na poziomie -2 w okolicy klatki schodowej K8.

Fotografowie nie mają pod żadnym pozorem prawa wstępu na murawę boiska. Każdy fotograf, który złamie ten zakaz, zostanie natychmiast usunięty ze stadionu oraz wpisany na czarną listę z ograniczeniem prawa do akredytacji na przyszłe imprezy organizowane przez PZPN.

Każde stanowisko zostanie wyposażone w siedzenie. Gniazda elektryczne oraz kable internetowe będą znajdować się wzdłuż boiska.

Kamizelki

Kamizelki dla fotografów będą dystrybuowane w dniu meczu od godziny 16:30 w Centrum Prasowym na poziomie -1. **Kamizelki muszą zostać zwrócone po meczu.** Fotografowie mają prawo wstępu do strefy boiska dopiero po otrzymaniu kamizelki.

Wytyczne dla fotoreporterów

- Każdy fotoreporter akredytowany na mecz otrzyma kamizelkę, którą musi być założona i widoczna przez cały czas przebywania na płycie boiska. Kamizelka należy bezwarunkowo zwrócić po zakończeniu meczu.
- Fotoreporterzy mogą pracować wyłącznie w strefach im dedykowanych: za linią końcową boiska oraz do 16 metra wzdłuż linii boiska znajdującej się po przeciwnej stronie w stosunku do ławek rezerwowych. Przebywanie w innych strefach jest zabronione.



- Fotoreporterzy nie mogą pracować wzdłuż linii boiska znajdującej się po stronie ławek rezerwowych.
- Fotoreporterzy nie mogą zajmować miejsc przed bandami reklamowymi zainstalowanymi wokół boiska.
- Fotoreporterzy nie mogą zajmować miejsc, które będą przeszkadzać zawodnikom w wykonywaniu rzutów różnych.
- W trakcie meczu fotoreporterzy nie mogą opuszczać swoich stanowisk i poruszać się wokół boiska.
- W trakcie meczu obowiązuje zakaz robienia zdjęć z lampą błyskową.
- Fotoreporterzy mogą instalować zdalnie uruchomiane aparaty w przestrzeni pomiędzy bandami reklamowymi a siatką bramki. Ostateczna decyzja odnośnie wydania zgody na instalację tego sprzętu należy do sędziego. Wstęp do tej strefy jest zabroniony w trakcie trwania meczu.
- Około 10 minut przed początkiem meczu fotoreporterzy mogą zająć pozycję na wysokości linii środkowej boiska, aby zrobić zdjęcia podczas oficjalnej prezentacji drużyn i hymnów. Fotoreporterzy w trakcie ceremonii muszą postępować zgodnie z poleceniami organizatora. Po hymnach drużyny ustawiają się do wspólnego zdjęcia, a następnie sędzia przeprowadza losowanie.
- Natychmiast po zakończeniu losowania fotoreporterzy muszą zająć swoje pozycje określone w punkcie 2. Podczas przemieszczania obowiązuje zakaz zatrzymywania się przed ławkami rezerwowych i robienia zdjęć zawodnikom i przedstawicielom sztabu szkoleniowego siedzącym na ławce rezerwowych.
- Po zakończeniu każdej połowy fotoreporterzy muszą pozostać na swoich miejscach do momentu opuszczenia płyty boiska przez wszystkich zawodników. W przerwie mogą zająć pozycje za bramką znajdującą się po przeciwnej stronie boiska. Przejście na drugą stronę musi odbywać się za bandami reklamowymi znajdującymi się po przeciwnej stronie boiska w stosunku do ławek rezerwowych.
- Akredytowani fotoreporterzy mogą wykonywać wyłącznie zdjęcia statyczne. Złamanie tych wytycznych może spotkać się z sankcją w postaci nie przyznawania akredytacji na kolejne mecze.
- **W żadnym momencie – zarówno przed, w trakcie jak i po każdym meczu – żaden fotoreporter pod żadnym pozorem nie może wejść na płytę boiska. Fotoreporterzy mają również zakaz wejścia do szatni drużyn. Nieprzestrzeganie tych zasad będzie skutkowało odebraniem akredytacji i usunięciem z terenu imprezy masowej**